

Islandsk Strik

Recognizing the habit ways to get this book Islandsk Strik is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. acquire the Islandsk Strik belong to that we have the funds for here and check out the link.

You could buy lead Islandsk Strik or get it as soon as feasible. You could quickly download this Islandsk Strik after getting deal. So, taking into consideration you require the book swiftly, you can straight get it. Its fittingly categorically simple and fittingly fats, isnt it? You have to favor to in this sky

Min blå sofa Lise W. Egholm 2006 Lise W. Egholm leder af Rådmandsgades Skole på Nørrebro igennem de sidste 11 år fortæller om det daglige kulturmøde mellem mange forskellige normer, religioner og om opdragelsen, undervisningen og forældresamarbejdet. Hvordan det kan lykkes, hvis man er villig til at investere lige dele engagement og hårdt arbejde og respekt for fremmede værdier

Jorden rundt med isbjørnen på ryggen Ben Strong 2021-05-20 "Jorden rundt med isbjørnen på ryggen" er anekdoter og historier fra en køleteknikers oplevelser gennem 30 år som ansat i et firma, der er verdens største kølerproducent. Vi følger Ben Strong først som lærling og senere som troubleshooter og supervisor på køleanlæg i skibe på langfart, i havne eller på værft. Det er ikke arbejde det hele - langt fra. Bens personlige oplevelser og anekdoter fra rejserne flyder sammen med overleverede historier fra kollegaer. Om de er sande eller ej gør ingen forskel. Det er spændende til tider fantastiske historier, der fletter sig ind beretningen, som er krydret med frit opdigtede passager. For eksempel historien om en tidligere kollega og mentors tragiske skæbne blandt narkosmuglere i Thailand. Fortællinger fra dette levede liv er fascinerende gengivet gennem hele bogen. Enhver sammenligning med nulevende eller afdøde personer er derfor hverken tilfældigt eller tilsigtet - men uundgåeligt.

Frihedsfeministen Thomas Vilhelm 2016-08-22

Rødhals Jo Nesbø 2013-10-23 Harry Hole fra drabsafdelingen i Oslo efterforsker en sag om sjældne våben, og sporene peger på det nynazistiske miljø – og på de norske frikorpssoldater, der kæmpede for nazist-erne i 2. Verdenskrig. Sideløbende fortælles historien om kammeratskab og bedrag blandt frontkæmperne i vinteren 1944 ved Leningrad. Så mens vi følger, hvordan de ryster i skyttegravene østpå, tør sneen – mange år efter – i Oslo og afslører langsomt de gamle historier bid for bid. I RØDHALS, der er tredje bind i serien om Harry Hole, er han paradoksalt nok blevet forfremmet og kan stuves ind på et kontor til et job som uskadelig papirmusser – et job han selvfølgelig ikke bliver i så længe.

Jens Kistrup med det hele Jens Kistrup 2018-08-02 Journalist, teateranmelder og forfatter Jens Kistrup præsenterer i sin bog "Jens Kistrup med det hele" en række udvalgte tekster, artikler og essays om både stort og småt. Kistrup skriver blandt andet om det kulturliv, han hele sit liv omgav sig med, om teaterverdenen, om samfundet,

dets udvikling og tendenser på godt og ondt, men også om det nære, der betyder så uendeligt meget i den simple og samtidig dybt komplicerede hverdag. Den danske forfatter og teaterkritiker Jens Kistrup (1925-2003) gjorde kulturlivet til centrum for sit liv. Allerede i 1946 begyndte han at skrive anmeldelser for Berlingske Tidende, i årene 1956-1964 var han kronikredaktør, og fra 1992 og frem til sin død arbejdede han som teaterkritiker for Weekendavisen. Kistrup har desuden udgivet flere bøger om teatrets verden og samlinger af klummer i bøgerne "Forvirringens tid" (1965) og "Vi gjorde aldrig oprør" (1973).

Vi, de druknede Carsten Jensen 2010 En beretning om 4 generationer af sømænd fra skipperbyen Marstal i det 19. århundrede, som satte livet på spil på verdenshavene, og om konsekvenserne for de efterladte.

Vindueskiggeren Erling Jepsen 2022-10-06 Erling drømmer om at blive forfatter, men inspirationen er væk. Han er på bistandshjælp og arbejder for kommunen i en grøftekant i byens pæne kvarter. Om aftenen går han hætteklædt rundt i området og lurer ind i de riges hjem, for det er dem, han vil skrive om. Da Suzanne, datteren i et af de store flotte huse, pludselig viser ham interesse, er alverdens rigdom og skønhed med ét inden for rækkevidde – men under overfladen af skønhed og succes lurer hemmeligheder og løgne, og mens Erling langsomt bliver en del af Suzannes familie, tager en uhyggelig historie form i hans notesbog. Vindueskiggeren er en medrivende og sorthumoristisk roman om en vindueskigger, der bliver inviteret indenfor. For hvad sker der egentlig, når det beskyttende lag af glas forsvinder mellem en selv og dem, man betragter? Vindueskiggeren er det fjerde selvstændige bind i Erling Jepsens erindringsserie, Familiehemmeligheder, som også omfatter Gramhavet (2017), Hjemmefra (2019) og Skolekomedie (2021). Alle bøger i serien kan læses selvstændigt. Fern fra Danmark Leif Panduro 2016-06-13 Romanens hovedperson Martin Fern opholder sig på et sanatorium efter et hukommelsestab, hvorfra han nu alene forsøger at afdække fortiden og finde sin identitet. Fern fra Danmark (1963) er første bind i Leif Panduros såkaldte "Tossetilogi", der desuden omfatter romanerne Fejltalgelsen (1964) og Den gale mand (1964). De tre romaner har alle midtvejskrisen som tematisk omdrejningspunkt.

Byen og øen Benn Q. Holm 2011 Gennem fem hovedpersoner gives et kollektivt tidsbillede på de seneste tre årtier fra 80'erne og ind i 00'erne. Hovedpersonerne, som er gamle gymnasie- og studiekammerater, er typiske arketyper fra de tre årtier. Man møder bl.a. punkeren, yuppien og den frigjorte teenager.

En tid til at leve Jan Kjærstad 2022-09-29 Tolv mennesker er på vej til en premiere på Nationaltheatret i Oslo. De er hver især optaget af forandringer i deres liv. Og de er på forskellig vis påvirket af hinanden – uden nødvendigvis at vide det. En lærer er gået en elev for nær og frygter, at han vil blive viklet ind i en MeToo-skandale. En far, hvis datter har begået selvmord, ved ikke om han orker at se et teaterstykke, hvor hovedpersonen skyder sig selv i sidste akt. En samfundseniger pige planlægger at rejse sig under forestillingen og råbe i protest. Hedda Christine Foss spiller hovedrollen i Ibsens klassiker, og nu står hun på scenen med en ladt pistol. På tredje række sidder en tidligere kæreste. På fjerde en forhadet kritiker. Og på første række sidder landets statsminister. EN TID TIL AT LEVE er en kalejdoskopisk fortælling om eksistens og identitet, individ og omverden. En roman om vor tids jagt på opmærksomhed, om den umistelige værdi i at mødes og en udforskning af, hvordan ét enkelt menneskes valg

kan påvirke myriader af skæbner.

Sangen fra hjertet Line Kyed Knudsen 2009

Lun islandsk strik Anna kristín Helgadóttir 2014

Med en Cirkel for Øje Martin Anker Wiedemann 2015-06-08 Med kærlighed til smukke linier og glæden ved at sejle. Den skandinaviske spidsgatter er båden for almindelige mennesker. Hverken fin eller fornem men en del af en urgemmel organisk bådbygningstradition. Dette er den moderne spidsgatters historie fortalt gennem den danske konstruktør Peter Bruuns succesfulde serie på fire velsejlende både: Marsvinet, Spækhug-geren, Grinden og Kaskelotten. Anledningen er 40-året for Grinden, en af de mest succesfulde konstruktioner af sin art og i sin samtid. Det er også de spidsgattede lystfartøjers kulturhistorie og giver et indblik i de relationer, der var på kryds og tværs mellem de mest fremtrædende konstruktører med en reference til samtidige norske og svenske traditioner for klassespidsgattere. Bogen indeholder en detaljeret gennemgang af hver af de fire bådtyper med masser af historier om bådene fortalt af ejerne selv.

Kridtstregen Erik Aalbæk Jensen 2016-05-30 Vi befinder os under Anden Verdenskrig. Hardy Bunken og Bertel Kratholm går i tjeneste hos tyskerne, Hardy fordi han er efterlyst i Ålborg i forbindelse med mordet på en servitrice, og Bertel stærkt inspireret af sine forældres fascination af nazismen. Hardy og Bertel kommer tilbage til Danmark for at gøre tjeneste i en lille sydsjællandsk by, men nytårsnat 1945 beslutter de sig for at desertere og søge mod deres hjemegn i Vendsyssel. "Det er en roman i mange planer. Det er en uhyggelig spændende thriller og en syleskarp psykologisk studie i løgnen som livsform. Et fabelagtigt tidsbillede og et krast opgør med myter." - B.T.

For enden af din pegefingert Kristina Aamand 2016-12-05 En rå og gribende roman om at blive forelsket i den forkerte og betale prisen for at følge sit hjerte. 17-årige Sheherazade føler sig klemt imellem sin mors forventninger om, at hun skal være en god muslimsk pige, og sine klassekammerater, som lever et helt andet liv. For at holde sig oven vande skriver hun fanzines om de ting, hun oplever som flygtning i Danmark, selvom hendes mor insisterer på, at hun ikke skal skrive, men være læge. Hendes far bakker hende op, men da han bliver indlagt med hjerteproblemer, bliver det sværere for Sheherazade at holde til presset. Så møder hun den jævndrende Thea, og pludselig åbner der sig en helt anden verden. Sheherazade kan ikke lukke øjnene for, at hun er forelsket, men er hun parat til at betale prisen? "For enden af din pegefingert" giver et indblik i et miljø og nogle skæbner, vi sjældent hører om – eller fra. Bogen vandt Forlaget Carlsens romankonkurrence NYE STEMME. Illustreret med sider fra Sheherazades fanzines produceret af Sune Ehlers.

Gyldendals danske filmguide Morten Piil 2008

NORD - Pigen i dybet Camilla Hübbe 2022-10-21 Actionfyldt roman, hvis handling udspiller sig i Grønland med spændende og vedkommende temaer på spil. Pigen Nord hvirvles sammen med drengen Pilu ind i et drama, hvor hele naturen er på spil. En amerikansk byggematador har store planer om at udvide sit hotelimperium fra USA til Grønland, og er parat til at rydde alle forhindringer af vejen. Da hun slår sig sammen med en lokal åndemager om at fange Havets Moder, bliver det op til Nord og Pilu at befri Havets Moder, så alt havets liv kan leve frit igen. Endnu engang må Nord bevæge sig mellem verdener, og denne gang er hele hendes egen verden på spil.

NORD - Pigen i dybet er skrevet af Camilla Hübbe og illustreret af Rasmus Meisler, som også samarbejdede om romanerne TAVS, Louis Armstærk og NORD. Begge er

præmieret af Statens Kunstfond for NORD i 2017.

Lucius 3 Viveca Tallgren 2020-09-14 Temaet for Lucius 3 er rejsen i litteraturen. Mennesker har altid rejst, men hvad sker der, når man som et umælendt æsel ikke forstår det fremmede kaudervælsk? Og hvad sker der, når man møder noget, som er så fremmed, at man nødvendigvis må tage afstand, og der alligevel er kontakt mennesker til menneske? Lucius 3 indeholder otte artikler, der på hver sin måde tematiserer rejsen i litteraturen.

Regensen Hans Mølbjerg 2017-08-21 I "Regensen" møder vi igen Niels, som i Hans Mølbjergs debutroman "Gården" voksede op i Vendsyssel i starten af det tyvende århundrede. Niels bryder med familietraditionerne og forlader gården og landlivets sikre forudsigelighed for at opleve verden. Gennem Niels oplever vi det krigshærgede Europa, der forsigtigt rejser sig af ruinerne efter 1. Verdenskrig, og vi ser 2. Verdenskrig komme som et chok for de mange mennesker, som egentlig godt ved, at Hitler bliver en stadig større og større trussel mod freden... "Regensen" er ligesom sin forløber, "Gården", baseret på Hans Mølbjergs eget liv. Bøgerne kan både læses i forlængelse af hinanden og hver for sig. Den danske forfatter, digter og litteraturkritiker Hans Mølbjerg (1915-2004) voksede op på en gård i Vendsyssel. Opvæksten spiller en stor rolle i Hans Mølbjergs poesi og romaner. Universitetsstudierne i Paris og Danmark blev starten på en lang, spændende karriere som litteratur- og kunstkritiker. Hans Mølbjerg har blandt andet beskæftiget sig med Denis Diderot, Jean Jacques Rousseau, dansk lyrik og europæisk kultur- og idehistorie.

Middelnedertyske låneord i islandsk diplomsprog frem til år 1500 Veturlíði Óskarsson 2003

Løgn på løgn! Felicia Lensborn 2017-05-24 Der er ét problem ved at lyve. For når man først har sagt én løgn, skal man ofte bruge en mere for at redde sig ud af den første. Det må Oscar, Lærke og Jamal sande i jagten på Oscars dyre islandske sweater, som er blevet væk. Men nede i skolens mørke kælder skal der mere end løgne til at redde dem fra skolens pedel Sneglen, som overvåger glemmekassen og vist nok engang holdt en elev inde-spærret. Selv da de prøver at sige sandheden hjælper det ikke. Faktisk bliver alting bare værre og værre. Lix: 21

Den åbne dør Anders Bodelsen 2016-01-28 Kriminalroman. Gennem breve får man 42 år senere de enkelte deltageres minder fra en tur til Småland i sommeren 1954, hvor en ung kvinde forsvandt sporløst. Men kan sammenstillingen af de mange forskellige brikker afsløre hvad der egentlig skete? En af Bodelsens bedste spændingsromaner.

Media Scandinavia 1973

Vi er ikke alene Margit Sandemo 2018-02-21 De har altid været ved vores side. Usynlige, godhjertede, beskyttende. Menneskeslægten har altid kendt til dem og i visse perioder accepteret dem. Vores tidligste forfædre i jernalderen og vikingetiden kaldte dem fylgje, fylgia, følgesvend. Da kristendommen kom, blev de kaldt skytsengle. Skytsånd, skytshelgen, skytspatron, beskytter, vogter, englevagt, god fe, guide, leder. Benævnelserne er så mange, at man i virkeligheden indser, at det drejer sig om et fænomen. I vore dage bruger man helst betegnelsen hjælpere ...Da Margit Sandemo opfordrede læserne af et norsk ugeblad til at skrive om deres egne erfaringer med hjælperne, blev resultatet i første omgang lidt over hundrede breve. Også mens bogen blev skrevet, strømmede det stadig ind med beretninger. Selv om det på ingen måde er noget forsøg på at skrive en videnskabelig afhandling om fænomenet, overbeviser denne samling om, at der er noget ved vores side, uanset hvad vi vælger at kalde dem.

De færreste af os kan mærke dem, endnu færre får dem at se, men de er der, beskytter os og passer på os. Vi er ikke alene ... En anderledes bog af Margit Sandemo! Den skyldiges uskyld Flemming Jensen 2015-05-08 Bali – gudernes ø! Det er her, det hele foregår. Og det er her, vi møder den unge grønlænder Jakob, som er del af et dansk filmhold, der er sendt ud for at lave rejseprogrammer til tv i den bedste sendetid. Han har slået sin far ihjel. Men det var ikke hans skyld! Enhver, der får historien fortalt, vil til enhver tid kunne overbevise selv den strengeste jury om hans uskyld. Men hvem skal overbevise drengen selv? Vi møder også TV-Byens programchef Hartbøll som repræsentant for den gustne danske medieverden, der har afstumpetheden både som forudsætning og mål. På den baggrund er det forunderligt for Jakob i den lille balinesiske landsby Petitinget pludselig at falde til ro og finde glæden, som han ikke har kendt den, siden alt det forfærdelige skete hjemme i den lille nordgrønlandske bygd. Og kærligheden til hende, der bliver hans for altid – den er der også. Men under al denne idyl, der næsten er for meget, venter katastrofen tålmodigt ... Flemming Jensens Den skyldiges uskyld er en roman om moderne medier – og om den terrorisme, der ikke udspringer af ondskab, men af hjertets renhed.

Det som er, men Ingen ser Inge Gravlund Pihl 2009-09-14

Men bedste hr. Hund Hanne Richardt Beck 2008

Rod Klaus Riffbjerg 2010-08-27 Romanen begynder den 11. september 2001, da Kim Dahlman-Winther - en desillusioneret, lettere kuldslået ca. 60-årig mand - sidder i sit sommerhus og på tv følger begivenhederne i New York. Med samme kompositionsprincip som i trilogiens to første bind, Esbern og Hovedløs, klippes der i tid. Vi følger Kim, fra vi slap ham i midten af 1940'erne til denne skelsættende dato. Men til forskel fra de to foregående romaner, hvor synsvinklen skiftede mellem det store persongalleri, ligger den nu udelukkende hos Kim. Kim har kunstnerdrømme, men har aldrig ført dem ud i livet. Nok i erkendelse af, at de ikke kan bære. Han er endt som scenograf, en glad amatør, som han siger, der lever af at lave kulisser. Kim er ingen lykkelig mand, han er en uforløst middelmådighed, der forsøger at gebærde sig mellem tilværelsens sætstykker. Hans ægteskab med den begavede museumsinspektør Jette Rigger-Christiansen er gået i stykker. Hans forhold til både moderen og søsteren er distanceret. Hans farmor, kunsthistorikeren Henriette Dahlman-Winther, der har været familiens store, dominerende skikkelse, ender som mere eller mindre senil. Hans forsøg på at finde ud af, hvorfor hans far, den mytologiske Esbern, tog af sted til Spanien for at bekæmpe fascismen, ender i den ret triste konklusion, at han simpelt hen ikke kunne holde den kvindedominerede og (små-)borgerlige lukkethed ud og derfor stak af ... Alt er kort sagt noget rod.

Stil består Torsten Grunwald 2020-11-19 Tøjdesigner og herremodeekspert Torsten Grunwald ved, hvordan man skal klæde sig på arbejde, i fritiden, til fødselsdagen og den fine middag. Han guider om stil, farver og pasformer, uanset om det drejer sig om shorts og T-shirt, jeans og poloskjorte eller jakkesæt med slips. Hvilke farver må man sætte sammen, hvilke mønstre må blandes, hvilket skjortesnit er bedst til den runde mave, hvordan skal jakken sidde over skuldrene, hvilke sko til hvilken påklædning? Stil består er en brugs- og håndbog, der bredt og systematisk lærer mænd at bruge tøj rigtigt.

To tunger Christian W. Larsen 2016-05-05 En ung veluddannet, mand bliver myrdet på bestialsk vis under Aarhus Festuge. Mordet viser sig at være begået i domkirken, men bliver fundet knælende ved åen i centrum af byen. Politiinspektør Christoffer Gravggaard

bliver sat på sagen sammen med Anne Krebs fra Rigspolitiets rejsehold. Sammen forsøger de at udrede mordsagens tråde, som viser sig at være langt mere vidtrækkende, end de kunne forestille sig. Samtidig følger vi den unge mand Nilas, som i jagten på et forpligtende og stærkt fælleskab er begyndt at komme i en moske. Men er det mon virkelig der, han kan finde svar, og er det valg løsningen for ham?

Rifbjergs digte Klaus Rifbjerg 2001

Islandsk strik Hulda Hákonardóttir 2014

En verden af krimier Pia Schwarz Lausten, Anders Toftgaard 2012-06-17

Alter ego Kaare Scheuer Pedersen 2011-01-07 Da Kaare Scheuer Pedersen blev født i 1935, havde hans mor ønsket sig en pige. Derfor klædte og opdrog hun sin søn som en pige. Hun lod ham forstå, at lægerne snildt kunne opfylde hans drøm om at blive forvandlet til den pige, han var indeni, så snart han fyldte 18 år. Men sådan var virkeligheden ikke, og i næsten en hel menneskealder har Kaare Scheuer Pedersen levet i medgang og modgang med sit kvindelige alter ego. Alter Ego er en modig, utrolig og horisontudvidende beretning om det livslange arbejde at komme overens med sin skæbne og sit køn.

Gengæld og Garnier Freya Anduin 2022-03-04 Som altid kommer Anna Lendorph og Christian la Cour på arbejde og ikke kun med boligkataloger. De møder endnu engang et udvalg af kendte og ukendte forbrydere, og det bliver til risiko og rejser for både dem selv og hovedfjende nr. 1. Vi skal i køkkenhaven, bag spejlet og en tur til Paris. Et Paris fyldt med minder og nye oplevelser og flere afsløringer end forventet. Også helt tæt på. Stakkels Strøm må nøjes med Esbjerg. "Fanden skulle slide en hel dag for nogle få kroner når man på en time kan hugge flere hundrede." Det er jo et synspunkt, og det burde ikke føre til mord. Men det gør det. Det var så ikke ham, der blev kaldt "et menneskedyr" eller "den fine vellystning", selvom ham - nå ja - havde visse forretninger også. Det var han så ikke ene om. Tag med til 1910 og et udvalg af virkelige forbrydelser i selskab med Anna og Christian, Madsen, Petersen, Strømmen, tante Kate og tante Tilly, Osvaldo, hunden Frigga og mennesker, du aldrig har hørt om før. Dragerytteren 2006

Erindringsglimt Lise Legarth 2014-05-07 "Du plantede for efterhånden længe siden et lille nostalgisk barndomsfrø i mit hoved. Der lå det godt gemt sammen med en masse andre tanker og to-do lister. Med mellemrum kunne jeg registrere spireevne og grolyst, men så skete der andre ting i livet, som da var mere presserende og nogle gange nødvendige. Frøet bevarede dog - lidt overraskende - sin spireevne og insisteren. Noget måtte gøres. I de senere år har jeg kunnet fornemme en stadig større lyst til at få styr på båndene bagud. Erindringerne er fyldt med glad barndom, dejligt hårde og lange vintre og lige så lange solfyldte somre. Men billederne fra dengang er slørede og mangler skarphed og ordning. Måske vil det lykkes med disse skrivelser? Men hvor skal historien begynde? Hvor skal min del af historien begynde? Og skal din del af den begynde samme sted og på samme tid?" Sådan begynder det første afsnit i det som i løbet af lige præcis 12 måneder fra februar 2013 til februar 2014 blev et fælles erindringskraveri mellem min lillesøster Lise - og undertegnede. På søsters opfordring blev det til en blogbaseret brevvæksling, om vores bedsteforældre, vores forældre og vores søskende, men mest af alt om vores eget liv. Købmandsforretningen lå i Vivild. I 1947 var den en typisk landbutik der bar tydelige spor af krigsårene varemangel. Den ældste af de to forfattere var fem år ved ankomsten til Vivild og gjorde forandringerne med hele vejen. Den yngste forfatter er født i 1955. På det tidspunkt begyndte

samfundet igen at forandre sig hen imod det velfærdssamfund, vi i dag kender. Den lille frie købmand fik flere varer på hylderne og voksende omsætning. Købmands børn kom i betalingsskole, en realskole i Allingåbro.

Prolog Christel Wiinblad 2012-07-09 Prolog er en blændende smuk roman om en ubærlig historie: En pige bliver seksuelt misbrugt af sin far, som terroriserer hele familien med sin magtsyge og frustration. I korte kapitler følger vi pigen fra hun er fem, til hun som ung voksen er kommet væk fra sin far, men stadig er under hans manipulerende indflydelse. Romanen er et portræt af en sart og stærk bevidsthed og af bevidsthedens dybe drift efter at finde overlevelse og kærlighed.

Marie Pust Aase Schmidt 2019-01-09 MARIE PUST er en roman om at rejse. Op mod polarcirklen, til Islands yderste, nøgne landskaber, og bagud i livet, ind i de ubevidste mønstre og slørede drømme, der spærrer for vejen til den tredje alder. MARIE PUST fortæller historien om en kvinde, der beslutsomt rejser ud for at møde verden og sig selv. ""Marie Pust" danner sammen med Aase Schmidts tidligere romaner "Havfrue på glasskår" og "Anna Oceania" - selv om der er tale om tre selvstændige bøger - en form for enhed, som tegner fine billeder af kvindeliv i udvikling. " Annelise Vestergaard, Jyllands-Posten 03.12.1996 Aase Schmidt (f. 1935), dansk forfatter. Har i mange år arbejdet som journalist, før hun vendte sin opmærksomhed mod teaterverdenen. Schmidt fik sin litterære debut med romanen "Havfrue på glasskår" i 1990, og efterfølgende har hun udgivet bøger for både børn og voksne.

Uglen dræber kun om natten Samuel Bjørk 2016-03-11 Forfatteren til Der hænger en engel alene i skoven er tilbage med en ny topspændende krimi med efterforskerne Holger Munch og Mia Krüger i hovedrollerne. En teenagepige, der er forsvundet fra et hjem for unge med problemer, findes myrdet. Tilsyneladende er der tale om et rituelt mord, og Holger Munch og Mia Krüger sættes på sagen. Mia kæmper dog stadig med selvmordstanker og et overforbrug af piller og alkohol, og efterforskningen af den grusomme sag gør hende absolut ikke mere stabil. Efterforskningsholdet er på fuldkommen bar bund, indtil en mystisk computerhacker pludselig henvender sig og viser dem en ubehagelig film, der giver dem nye oplysninger i sagen. Pressen skriver: »Bogen er forbandet helstøbt [...] Den er hver en side værd at læse.« ***** – Bente Wiik, Fyens Stiftstidende